



► 13 giugno 2022

EVENTO In piazza Roncas ad Aosta alla scoperta delle realtà cinematografiche del territorio

Panoramiche valdostane

AOSTA Si sono date appuntamento sabato 11 giugno pomeriggio sul palco montato in Piazza Roncas, le numerose realtà cinematografiche del territorio regionale, in occasione di "Panoramiche. alla scoperta della valle del cinema", l'evento a cura di Film Commission Vallée d'Aoste organizzato in collaborazione con la Regione autonoma Valle d'Aosta, il comune di Aosta e il sostegno del Forte di Bard. «Si tratta di un'occasione per farsi conoscere e per far capire che in Valle d'Aosta tanto i cittadini quanto i turisti possono trovare un'offerta culturale congiunta legata al cinema», dice **Alessandra Miletto**, direttrice di Film Commission. Il dialogo tra le parti si è creato attraverso il montaggio delle panoramiche a 360° dei festival e delle rassegne appena conclusi, in corso di realizzazione e prossimamente in arrivo nella regione. Ad aprire, il Cactus Film Festival che, dopo aver coinvolto i più piccoli nella creazione di una scultura di palloncini a forma di cactus, riepiloga il proprio profilo didattico e l'edizione di maggio. Giunto al 25° anniversario, il Gran Paradiso Film Festival

annuncia il GPFF in mostra al Forte di Bard e offre un'esperienza VR in piazza per speri-

mentare immersivamente la salita in vetta. Segue AIACE Vda con la rassegna Aiace a

macchia d'olio. Il cinema si espande nella Valle, un viaggio bimestrale di proiezioni itine-

ranti in cinque comuni regionali. 25 anni anche per il Cervino CineMountain, che racconta la propria anima glocal e transfrontaliera invitando il pubblico in Valtournenche dal 6 al 13 agosto. Con uno sguardo alle produzioni che hanno scelto la Valle come set, l'impegno di Film Commission rimarca il sempre più consolidato legame tra audiovisivo e territorio. FrontDoc inquadra i confini narrativi e linguistici esplorati nel proprio cinema di frontiera e Itineranze Doc presenta il progetto nazionale dedicato al cinema del reale di cui fa parte. Musicando con clarinetto basso, clarinetto e loop sta-

tion il Frankenstein di J. Searle Dawley (1910), **Selene Framarin** compendia l'anima creativa di Strade del Cinema, mentre il **duo Sycoïd** esplora audiovisivamente la frontiera delle immagini con un'originalissima rielaborazione performativa di Nanuk l'esquimese di Robert J. Flaherty (1922). Festeggiato con un brindisi, questo «ricco momento di sintesi delle realtà che si occupano di audiovisivo in Valle d'Aosta», per dirla con il sindaco **Gianni Nuti**, è un invito a riunirsi per tutta l'estate e oltre davanti al grande schermo.

Sara Colombini



► 13 giugno 2022



**Sopra il duo
Sycoid e,
a destra,
lo staff
del GPF**